طويلٍ . فقالَ المَاردُ : « لبَّيكَ لبَّيكَ أنا عَبدُكَ ملكُ يديكَ ، مُرني مَا تَشاءُ » . فخافَ الحطَّابُ للمرَّةِ الأولى ، ولكنَّهُ تشجَّعَ وقالَ لهُ : « أريدُكَ أنْ تحضِرَ لنا طعاماً وبسُرعة » كانَ قدْ حضرَ . فأكلَ الحطَّابُ وأمُّهُ ، والكلبُ والهرَّةُ والفأرةُ . ولمَّا شبعَ الكُلُّ اختفتِ الطاولةُ وكُلَّما أرادتْ العائلةُ الأكلَ فركتِ الخاتمَ وأمرتِ المَاردَ بإحضارِ الطعامِ .

ظلَّ الحطَّابُ وأمُّهُ العجوزُ يهتمَّانِ بالحيواناتِ الثلاثةِ ، إلى أنْ كانَ يومٌ وتزوَّجَ الحطَّابُ لكنَّ زوجتَهُ لمْ تدرِ قدرَ الخاتمِ الذي معهَا وفي غيابِ الحطَّابِ أقبلَ أخو العروسِ وزارها ، لكنَّ الكلبَ نبحَ عليهِ وعضَّهُ منْ ساقِهِ .

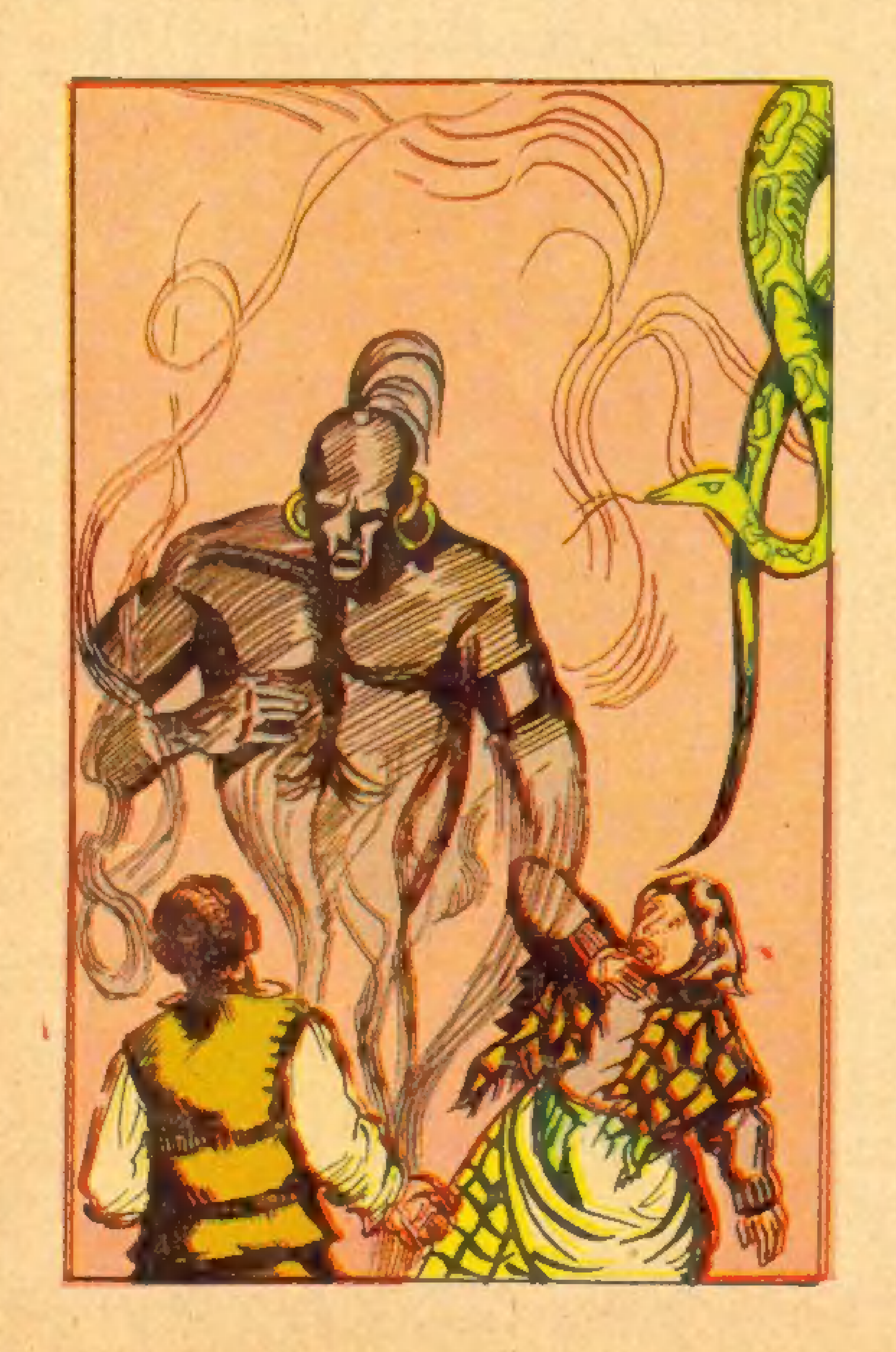
بعدَ زيارةِ الأخِ قامتِ الزوجةُ لترتيبِ بيتِها . وفيمَا تقومُ بأعمالِها المنزليَّةِ سمعتْ نداءَ بائعِ الخيطانِ ، فتذكَّرتْ بأنَّها تحتاجُ إلى كشتبانٍ وإبرٍ ، فنادتِ البائعَ ؛ لكنَّها لمْ تنسَ بعدُ أمرَ الكلبِ فعمدتْ إلى حيلتِها برمي قطعةٍ منَ اللحمِ في المطبخِ ، فما كانَ منَ الكلبِ والهرَّةِ إلا أنْ أسرعَا خلفَهَا ؛ ولمَّا دخلا المطبخَ أغلقتْ البابَ عليهِما وأدخلتِ البائعَ .

كانتِ العجوزُ تغسلُ الثيابَ في الحديقةِ . ولمَّا دخلَ البائعُ البيتَ ، وقعتْ عينُهُ على الخاتمِ في إصبعِ الزوجةِ . فراحَ يعرضُ عليهَا أنواعَ البضاعةِ التي يحملُها .

شاهدتِ الزوجةُ الخواتمَ وراحتْ تقيسُها بأصابعِها . وبالصُدفةِ وُجدَ خاتمٌ يشبهُ خاتمَ المرأةِ . فاستبدلَهُ البائعُ بخاتمٍ دونَ أنْ تراهُ ، وأقفلَ صندوقَهُ وذهبَ ...

إلى أينَ مضى ذلكَ البائعُ ؟ هلْ قبضَ عليهِ رجالُ الشرطةِ ؟ هلْ ماتَ على الطريقِ ؟

هذا ما تكشفُهُ لنَا ليلى في العددِ القادمِ

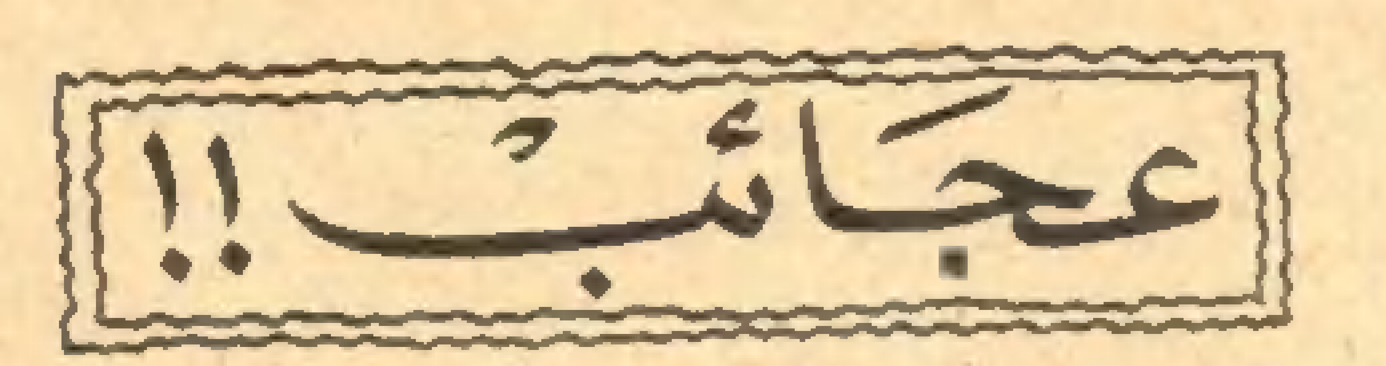


العالم امامك

نهر ابراهيم

في الطريق جسر الحجر القديم ، الذي لا يزال عامراً للمكارين والمزارعين والى جنب الطريق بين الجسر والبحر ارض عالية مفروشة بالموز والليمون ، زراعة جديدة في هذه الاراضي القديمة . فلا تكاد تسأل وكيف تسقى هذه البساتين والنهر منخفض عنها حتى تصل الى من يجيبك : هوذا بيت الطاقة المائية ، وفيه الادوات والمضخات تسير بمياه النهر فترفعها اربعين قدماً الى ما فوق مستوى تلك البساتين ، فتحمل اليها الحياة ، وتبعث فيها اسباب الثروة والعمران .

وهناك على ضفة النهر الاخرى مطحنة ومعمل ثلج على الماء ، ورجال ونساء يشتغلون فيها ودواب محملة تذهب وتجيء ، وغنم وبقر ترعى بين اشجار التوت ، واسراب من الطيور الدواجن تنعم بخيرات الطاحونة . نهر ابراهيم مشهور باثاره تربض فيه قهوة يأتيها الزوار صيفاً وشتاء من لبنان وغير لبنان للراحة والاستجمام ، والتمتع بمشاهدة النهر العظيم .



عجائب !!

في قلب غابات افريقيا وفي مقاطعة (مابوما) توجد اغرب الكنائس على الاطلاق ، فهناك كنيسة عبارة عن فجوة كبيرة جداً توجد داخل احدى اشجار (الباوباب) الضخمة المنتشرة في تلك المنطقة .

يجيء الى تلك الكنيسة عدد كبير من الناس ومدخلها يسع عشرات المصلين للدخول في وقت واحد .

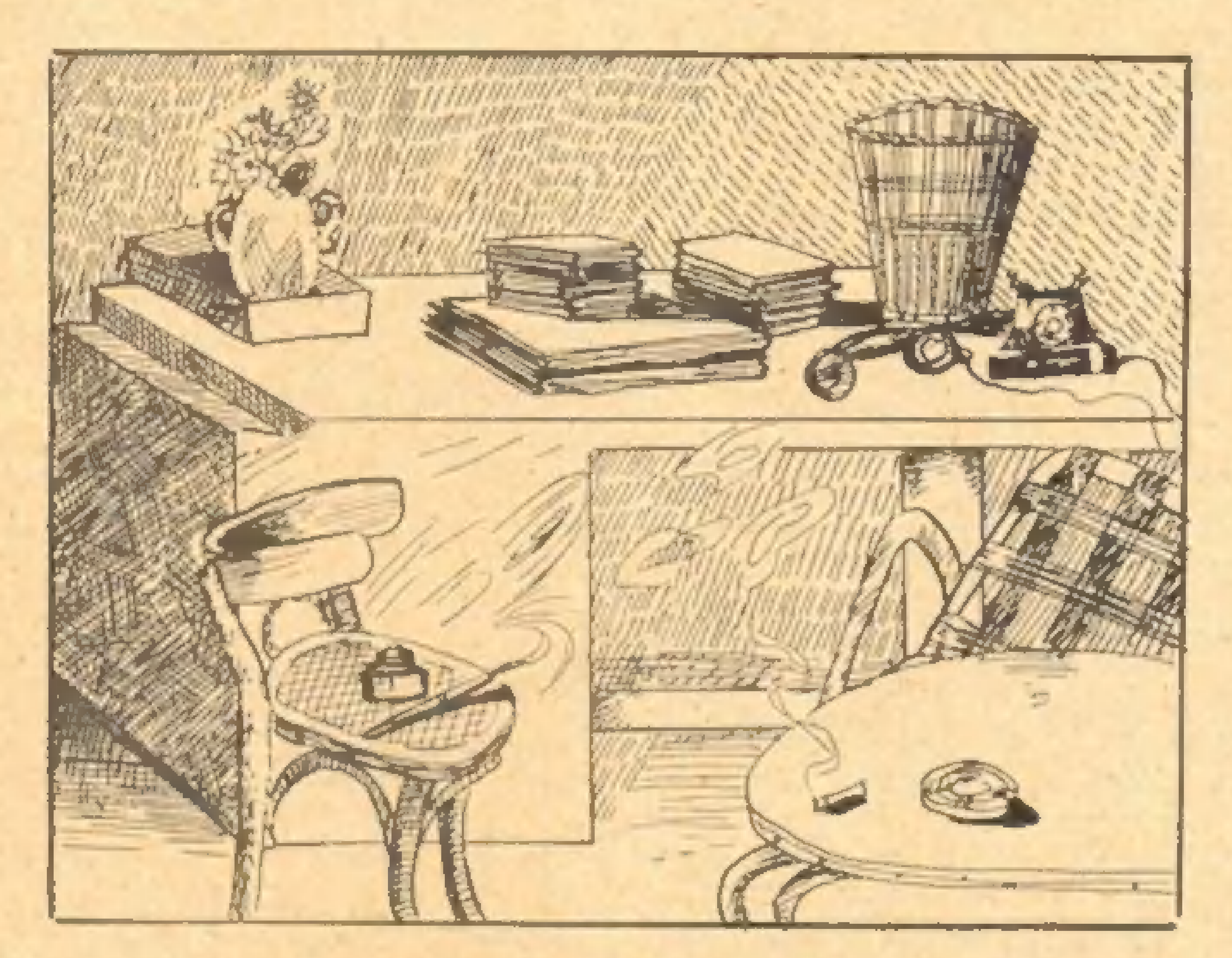
شجرة عجيبة ، شجرة السخاء والعطاء ، شجرة الخير والبركة .

■ اعلن في الجامعة البريطانية في اوائل تشرين الثاني من السنة المنصرمة ان الكلية الجامعية في لندن تقوم حالياً بصنع انسان ميكانيكي قادر على القراءة والكلام والكتابة ، وينتظر ان يتم انجازه خلال سنة واحدة ، وهو اكثر فعالية من الانسان الميكانيكي الاصغر حجماً الذي سبق ان قام الدكتور و.ف. تايلور من اساتذة كلية الهندسة في الجامعة بصنعه .

عالم عجيب ! انسان غريب !

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم ٦

هذا مكتب رجل اعمال ولشدة سهوه وضع خمسة اشياء في غير مواضعها .

هل باستطاعتك اكتشاف هذه الاشياء الخمسة ووضع علامة × عليها بعد قص الصورة

شروط المباراة :

١ – يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .

٢ – يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .

٣ – لا يوقع المتباري الحل ، بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه .

٤ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث

٥ – يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٦ – تستمر هذه المباراة حتى ٣٠ كانون الثاني .

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث
مباراة رقم ٦ — ٧٩٠٤٧

الاسم ______________
العنوان ______________
المدرسة ______________

كانون الثاني

١ – الثلج يغطي قمم الجبال ويهبها جمالاً وجلالاً .

٢ – نقيم للشتاء تمثالاً من الثلج ونقعده على عرش ناصع البياض .

٣ – تهطل الامطار ، تجري السواقي وتفيض مياه الانهار ويفرج النبات .

٤ – النار تشتعل في الموقد وتبعث الدفء والسرور .

٥ – تجتمع العائلة ، تحكي الجدة قصصاً مسلية ، يغفو سمير وتنام بقربه قطته المدللة .

٦ – ثلج ومطر ، برد ودفء ، خير وبركة وسرور .

سميرة وعادل

عادل ولد شرير يحب ايذاء الناس!

ما كاد مرة ان يرى سميرة وهي راجعة من المدرسة

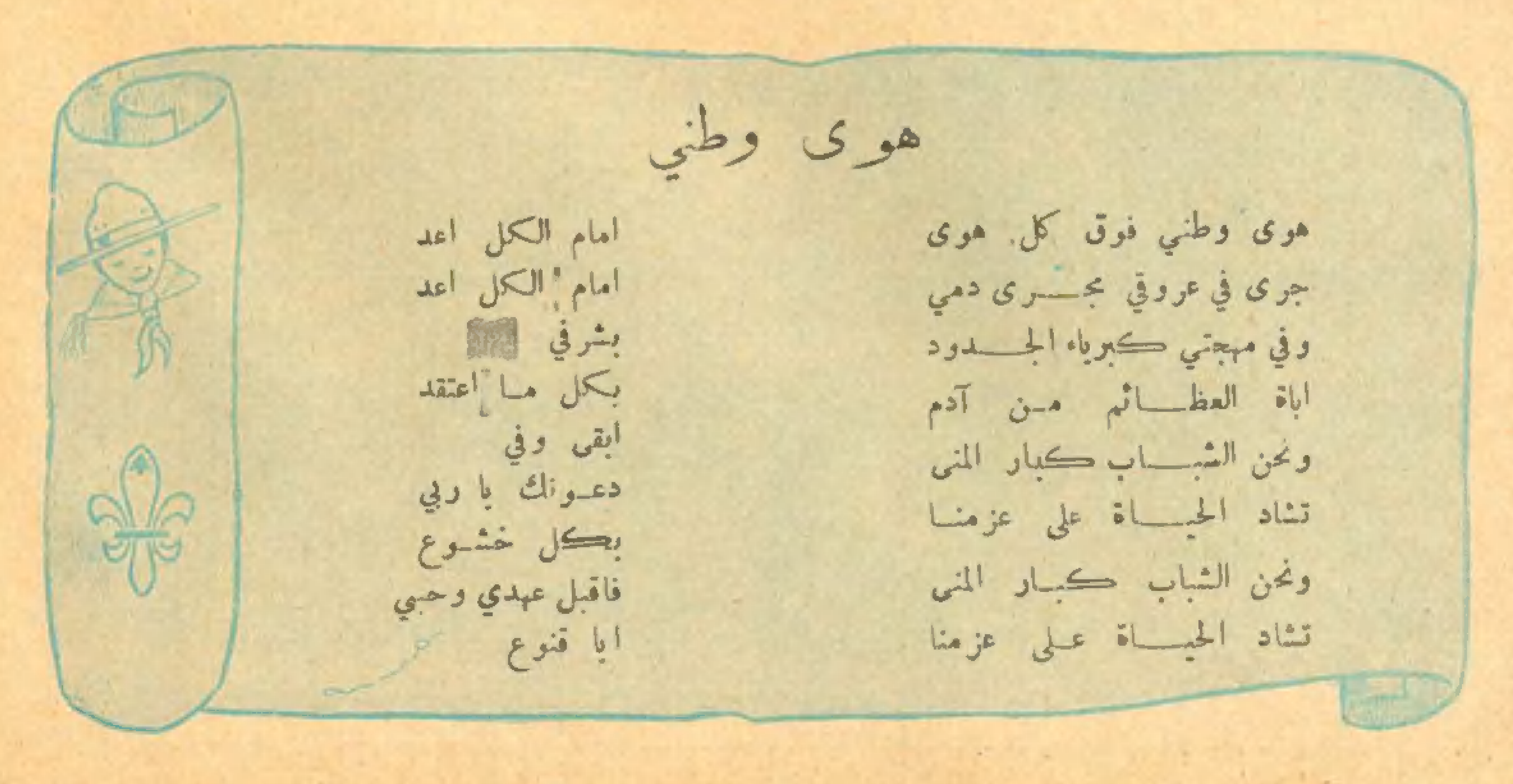
حتى ذهب بسرعة ولبس رداء ابيض فصار منظره مخيفاً كالشبح.

وما ان رأته المسكينة حتى ارتعدت من الخوف واخذت تركض بسرعة!

وتبكي من هول المنظر.

فرح عادل بما فعله مع سميرة وبينما هو راجع والرداء فوق رأسه حتى وقع في مجرور الشارع

آي ... انقذوني



هوى وطني

هوى وطني فوق كل هوى
جرى في عروقي مجـرى دمي
وفي مهجتي كبرياء الجـدود
اباة العظـائم مـن آدم
ونحن الشبـاب كبار المنى
تشاد الحيـاة على عزمنا
ونحن الشباب كبـار المنى
تشاد الحيـاة عـلى عزمنا

امام الكل اعد
امام الكل اعد
بشرفي
بكل ما اعتقد
ابقى وفي
دعـوتك يا ربي
بكل خشـوع
فاقبل عهدي وحبي
ابا قنوع

ماذا وجدت هند

لم تكن هند تحب الشغل ، بل كانت تلعب وتلهو طيلة النهار . ويوماً قالت لها امها ، يا ، تعالي تعلمي الشغل واعملي شيئاً نافعاً . فاجابتها هند ، ارجوك ، يا ماما ، انا لا احب الشغل ابداً ، اريد ان العب والعب طول النهار ! قالت هذا وركضت الى الحديقة فوجدت كلبها الصغير بوبي قرب المدخل فقالت له : تعال يا صديقي

، لنلعب معاً ، فاجابها بوبي انا مشغول الآن ، اني اراقب البستان واحرسه من اللصوص .

ثم رأت هند دجاجتها البيضاء فقالت لها ، تعالي يا دجاجتي البيضاء لنلعب معا ، فاجابتها انا مشغولة الآن ، سأذهب الى لاقودهم الى الطعام فليس عندي وقت للعب .

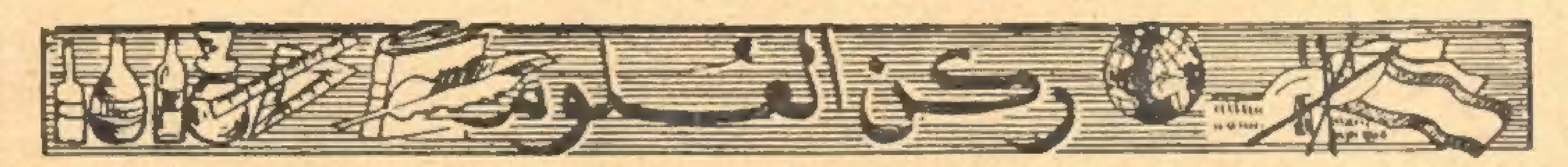
فمشت هند الى جهة البستان الشرقية وهناك حيث كان نور ساطعا رأت هند نملة كبيرة فسألتها ، هل تريدين ان تلعبي معي ايتها النملة ؟ فاجابتها لا يمكنني ان العب الآن ، انا مشغولة ، الا تريني اجمع حبوباً وطعاماً لاولادي ؟ ثم التفتت هند الى الازهار الجميلة فوجدت نحلة تتنقل من زهرة الى زهرة فسألتها ، هل تريدين ان تلعبي معي ايتها النحلة ؟ انا مشغولة ، اجابت اني اجمع عسلاً شهياً لذيذاً فليس لدي وقت للعب.

واخيراً رأت هند عصفورة على شجرة قريبة فقالت لها ، هل تريدين ان تلعبي معي ايتها العصفورة ؟ حبذا لو كان لي وقت لذلك ، اجابت العصفورة ، اني مشغولة اجمع القش لابني عشاً لي ولعائلتي .

وهنا ركضت

الى امها وقالت ، ارجوك يا ماما ، اعطيني شغلاً لاشتغل ، فاجابتها امها ، هذه غرفتك الصغيرة نظفيها ورتبيها جيداً ، ضعي العابك في مكانها ثم زيني طاولتك بالازهار .

ما اجملها ساعة لما ابتدأت هند بعملها ، لقد وجدت لذة فائقة ، وسروراً عظيماً لم تكن تعرفها قبلاً .



ثقافة وطنية

النزعـــة الى الحرية

الحرية لفظـــة جميلة نرددها بفرح وامل كلما ضاقت بنا سبل الحياة ، وشعرنا بقيودها واعبائها .

والحـرية نزعـة فطرية في النفس ، ومطلب طبيعي ينشـــده الانسان . والقوانين والانظمة نفسها لم توضع لنزع الحرية والقضاء عليها كما يظن البعض ، وانما وضعت لضبطها وتهذيبها ، والسمو بها لتلتقي مع الحق والواجب على صعيد واحد ، فيفهم الانسان كيف يتمتع بحريته دون ان يسيء الى حريات الغير او يعتدي على حقوقهم .

فالشعب لا يتقدم ويسير في طريق الرقي والنجاح الا اذا استخدم حريته ومارسها واحس مع الزمن بما يمكن ان توفره له من نعم وفوائد .

ومن تنازل عن حريته ، تنازل عن كرامته ، ومتى فقـــد الانسان كرامتـــه ، لا يختلف عن الحيوان المسخر .

لغـــة

١ – الفن

كنت اميل الى الفن منذ حداثتي ، وكان يزداد هذا الميل كلما واجهت صعوبة من اهلي والمحيط الذي انا فيه ، حتى سن الخامسة عشرة حين وجـدت نفسي امام مستقبل يبتسم لي . فانصرفت كلياً الى هذا الميل واصبحت اتناسى كل من حولي واقتصر اوقاتي الدراسية لافتح مجالاً واسعاً لاتمام الرسالة التي خلقت من اجلها .

اشرح : حداثتي ، المحيط ، اقتصر .

طفولتي ، البيئة ، اكتفي .

٢ – مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة صحيحة :

التقدم ، العلم ، الجهل ، ويفتح ، يضيء ، الانسان ، نور ، آفاق ، امام ، مواطن .

● **شروط المباراة :**

١ – ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مبـــاراة الجملة الصحيحة .

٢ – يمكن للمتباري ان يقدّم اكثر من حل .

٣ – تنتهي مدة المباراة في ٣٠ من كانون الثاني .

رياضيات

تاجر عنده قطعة جوخ طولها ١٤٠ متراً ، باع ربعها بسعر ١٢ ليرة المتر ، ثم باع $\frac{1}{5}$ الباقي بسعر ١٠ ليرات المتر ، واخيراً باع ما بقي منها بسعر ١٥ ليرة المتر ، فبكم اشترى المتر من هذا الجوخ اذا علم ان ربحه الصافي ٤٩٠ ليرة ؟

● الحل

$\frac{1}{4}$ × ١٤٠ = ٣٥ متر باع اول مرة

١٢ × ٣٥ = ٤٢٠ ليرة

١٤٠ − ٣٥ = ١٠٥ امتار

$\frac{1}{5}$ × ١٠٥ = ٢١ متراً باع ثاني مرة

١٠ × ٢١ = ٢١٠ ليرات

١٠٥ − ٢١ = ٨٤ متر بقي

١٥ × ٨٤ = ١٢٦٠ ليرة

١٢٦٠ + ٢١٠ + ٤٢٠ = ١٨٩٠ ليرة باع كل القطعة

١٨٩٠ − ٤٩٠ = ١٤٠٠ ليرة

١٤٠٠ ÷ ١٤٠ = ١٠ ليرات سعر المتر الذي اشتراه التاجر .

علوم

هل تعلم :

١ – ان البرق هو كهرباء في السماء ، وهو يسبب سخونة الهـواء الذي يسري فيه فيتمدد ، وهذا يسبب الصيحة العالية التي نسميها الرعد ؟

٢ – ان الفيل لا يأكل اللحم ابداً ، وهو من آكلات النبات ؟

٣ – ان في كل ميل مربع من البحـر يعيش نحو مئة وعشرين مليون سمكة ؟

٤ – ان القراءة وانت مضطجـع في الفراش غير صحية لسلامة عينيك ؟

٥ – ان تسمية نهر الكلب بهذا الاسم ترجع الى اسطورة قديمة تروي ان كلباً يدعى كيكوس كان اذا احس بقدوم العـدو ينبح نباحـاً شديداً بحيث يسمع على مسافة بعيدة

● ابعد هذه الصورة عن عينيك حوالي ثلاثة سنتمترات فترى الدائرتين السوداويتين قد تحركتا والتحمتا مع بعض .

تعال نضحك

● لتسلية صديقك

قص هذه الصور السوداء بدقة ثم اخلطها مع بعض واعطها لصديقك ليجمعها وسترى انه سيلاقي صعوبة قوية في حلها .

● قوة ملاحظة

ترى كم مثلثاً في هذه الصورة حاول عدها

الجواب في العدد القادم

● نشرت صحيفة « بريس » التي تصدر بولاية ميتشيغان باميركا الاعلان التالي :

« هل يتكرم الشخص الذي دهس كلبي بسيارته مساء الاحد الماضي بالحضور لمقابلة اطفالي لمدة عشرة دقائق . اذا كان رجلاً حقاً ! ؟ »

● الولد : اشتر لي طبلاً صغيراً يا بابا ،
الاب : اخاف ان تزعجنا بصوته
الولد : لا تخف يا بابا ، انا لا اطبل به الا والجميع نائمون !

● جواب في محله :

سألت معلمة تلميذة لها : لماذا نطلب من الله ان يعطينا خبزنا كل يوم بمفرده ولا نطلب منه لاجل اسبوع : فاجابتها التلميذة : لكي نأكل خبزاً طازجاً كل يوم يا معلمتي .

● اختصر النفقات :

اجرى احد الاسكتلنديين حساب مزرعته ثم نظر ميزانيته واخيراً اقفل دفتر الحسابات وقال :
لا بد ان ابيع الكلب لاختصر نفقاته وفي المستقبل اقوم بمهمة العواء ليلاً .

● رأي بنت :

رأت ام ابنتها الصغيرة تقطف ازهار الحديقة فغضبت واخذت توبخها قائلة :
هل تريدين احداً يؤذيك ان امها الآن تبكي عليها
فاجابتها : اذن خذيها الى المستشفى
فقالت الام : لكن هذه زهرة لا تؤخذ الى المستشفى
ـ نعم اعرف ذلك ولكن اعني الى مستشفى الازهار

● دخل مدرس الصف فسأل سامي ، اين كتابك ، يا سامي؟
فاجابه كتابي نسيته في البيت ولكن المسطرة لم انسها لاني اعرف انك تحتاج اليها عندما انسى كتابي ، يا استاذ !

سعاد الخياطة
عظيم هذا الكتاب ، انه يعلم الخياطة
الآن الى العمل يجب ان
بعدها اشترت سعاد القماش ...
سجادتنا الثمينة !؟

Blue
Bird
LOOK OUT!

تحيا مصر

دنيا الأحداث
عدد ٨
السنة السادسة
طالعوا صفحة ١١

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة . ملونة . مصورة
نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء
عن دار الريحاني للطباعة والنشر . بيروت

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او مايعادله

الاشتراكات

غ.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

■ جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر . باب ادريس
بيروت - لبنان

تلفون ٢٨٧٥٧ — ٢٤٠١٩

ايها الاحداث

عام مضى بافراحه وحلاواته ، لانكم انتم الذين اردتموه كذلك ، وملأتموه بمحبتكم وبروحكم الطيبة التي لا تعرف الحقد والضغينة . كان عاماً خيرا بتصرفاتكم الحسنة وبجهادكم المتواصل بدروسكم وفروضكم ، وبطاعتكم لمعلميكم واهلكم ، وباحسانكم للفقراء وكسبهم عاطفتهم وحنانهم انتم ملائكة السلام على الارض ، وانتم رجاء الامة والوطن .

وها قد اقبل العام الجديد ، وحتماً ستملأونه بمحبتكم المعهودة وروحكم الطيبة ، وستعززونه بجهادكم المتواصل ، وبمواظبتكم على دروسكم وواجباتكم ، وطاعتكم لوالديكم ، وتعاونكم فيما بينكم ، لان نفوسكم لا تنطوي الا على كل خير وحسن .

دنيا الاحداث

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

انا حسون

انا حسون جميل المنظر والصوت . ملون الريش . انتقل من غصن الى آخر فرحاً بين الهواء وفي الطبيعة الجميلة عندما يلحقني الصياد اللعين ، ماذا اعمل ؟ ها انا ذا اتساءل عن هذا . لا استطيع الهرب الى محل ابداً . اذا هربت فيلاحقني لديه بندقية يقتلني حيثما طرت وذهبت يطاردني كل واحد من الناس ولولا هذا كان العصفور امرح طير في العالم . يلحقني الصياد من مكان الى آخر لا كون له عشاءً فاخراً .

لو كنت طيراً وكنت مالكاً النطق لكنت اتمنى ان اقول له اولاً : اتمنى ان تكون بندقيتك معي وانت الطير لتعرف قيمة الطير امام من هو جبـــار .

وكنت اقول ايضاً : ايها المحسن اتركني وانصرف الى بيتك . خلقني الله كي ابقى حراً في هذه الحياة ، لا ان ابقى سجيناً . اتركني ليشفق الله عليك . يجب الا تقتلني . يجب ان تتركني لاملأ الدنيا لك ولغيرك من صوتي الجميل الناعم . اتركني لترى منافعي لك . لم يخلقني الله لاقتل فقط بل خلقني لاعيش وانفع الناس . لهذا انا اعيش.

رؤوف ابي صالح

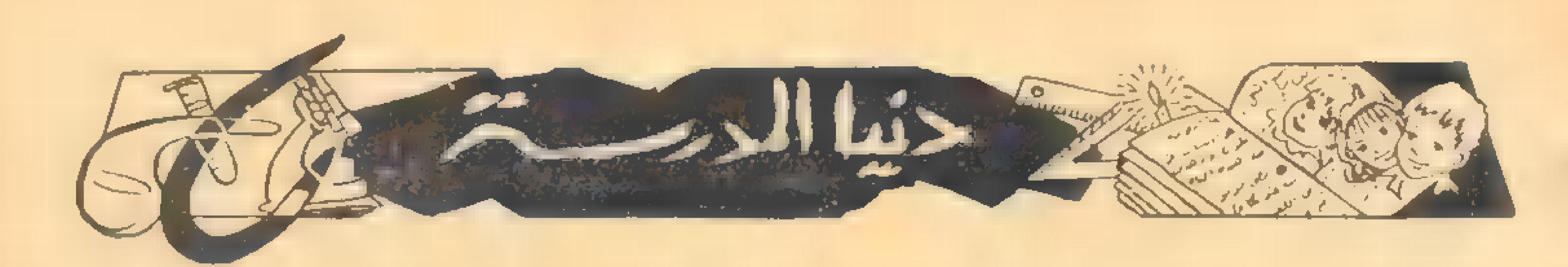
اربازنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

امنية العام

الهنا ، اجعل العام الجديد
بدء حياة جديدة .
لا خصومة فيها ولا ضغينة
مساواة وعدالة ، حق وخير ،
تواضع وتآلف ، ومسرة بين البشر
الهنا ، اجعل الانسانية تفيق
على رنين القبل ،
على انهيار الذات ،
على صفاء يغمر الكون ،
فيشدّ ارضاً الى سماء .
وانت صلاة في الشفاه ،
ونداء في الاعرق ،
ورجاء للخطئين .

ميشال نعمه



اخبارنا !

■ عادت فاطمة نصر الدين الى شغل الابرة. لقد عرفت ان تستفيد من العطلة فشاركت امها في التطريز.

■ عصمت حلواني تلميذ مهذب رصين استغنم فرصة الاعياد المباركة، فارسل الى معلميه بطاقات التهنئة. ومعلموه شكروه كثيراً.

■ فريدة كساب ذهبت الى السينما لتحضر فيلماً تاريخياً. وتقول فريده: انا احب الافلام التاريخية لانها حافلة بالامثال والعبر فضلاً عن شتى الفوائد الادبية والاخلاقية.

● رياض تقي الدين واصل درسه دون انقطاع. وحين قالت له امه: خفف قليلاً عنك: اجابها: يا ماما، سرتفيكا وخفف ؟!

■ مها عازوري اشترت من سوق الطويلة فستاناً مطرزاً، لبسته يوم عيد ابيها الذي اهداها لعبة جميلة اسمتها: كاتيا.

● فوزية محجوب قضت قبل ظهر الاحد الماضي تستمع الى مقطوعات كلاسيكية لكبار الموسيقيين.

■ حمل بيار خوري دربكته ونزل الى الشارع العام يضرب عليها. السبب هو ان هرته نونو لم تخرمشه بعد ان اذاها.

لكل سؤال جواب

■ هل نحن بحاجة الى المطر ؟

الياس مطر

— طبعاً «المطر»، يا الياس «مطر» لا غنى لنا عنه فهو الذي يروي الطبيعة والطبيعة بدورها تطعم الانسان والحيوان.

● هل يستحق المجرم «الحياة ؟»

ليلى حمدان

— نعم، يستحق الحياة... في الحبس

● اي انسان اغلى شيء عندك ؟

سعاد حموي

— بدها سؤال؟... «ماما»

● لو مت ماذا كنت تفعل ؟

طوني يونس

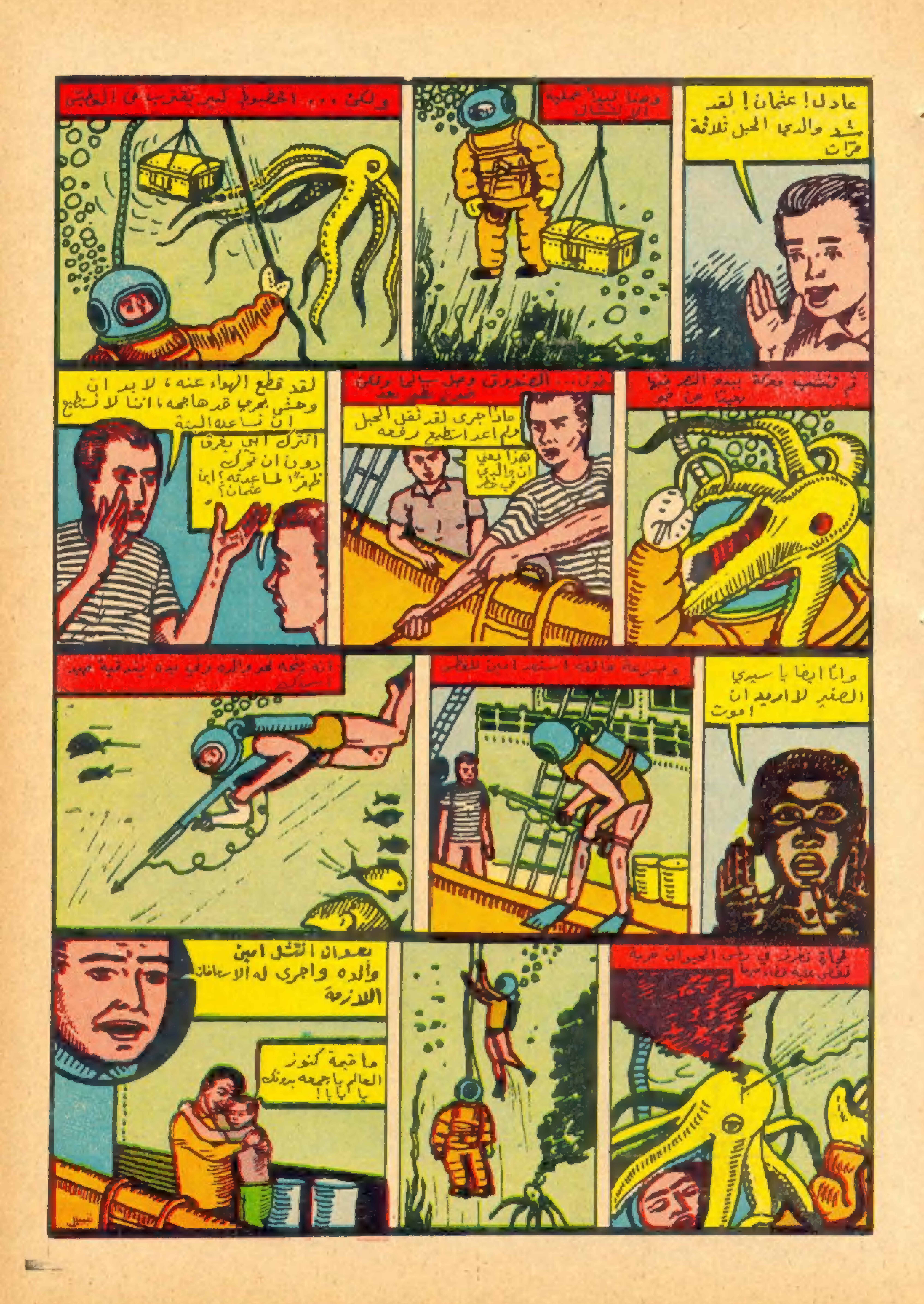
— كنت اغمض عيني، واقول: يا منحوس، يا طوني.

■ ماذا نقرأ الآن ؟

هند عجمي

— سؤالك، يا آنستي.

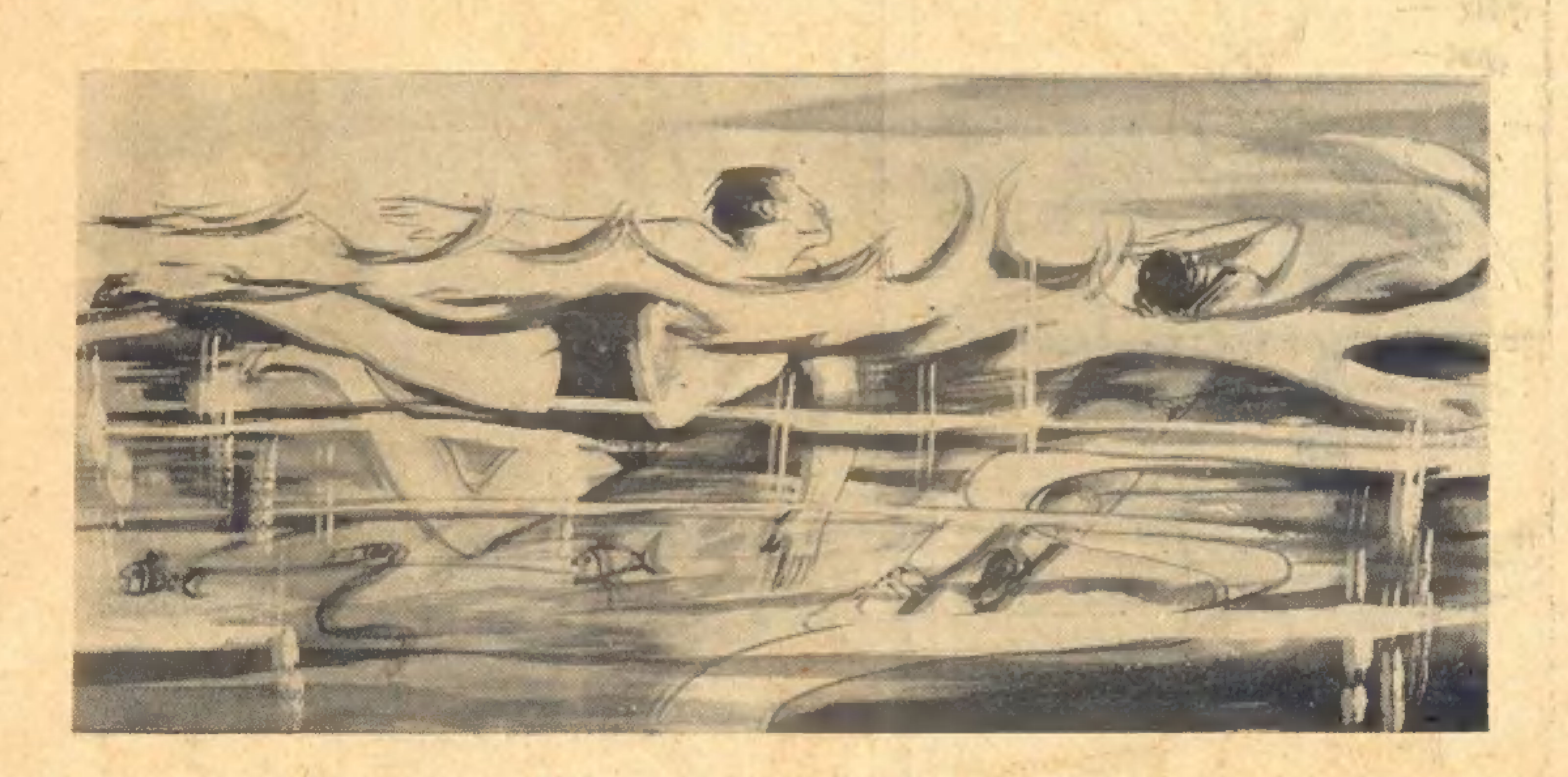
بالقرب من جزيرة صقلية، الغطاس باسم ضو ذهب يبحث عن كنز قديم! معه ابنه امين ومساعدان...
ها نحن قد وصلنا، حسب الخريطة مكان الكنز موجود هنا يا سيدي
لا تخف يا بني
الله يكون معك يا بابا!
اترى هذا الحبل يا امين؟
وعندما يشده ثلاثة مرات معناه انه وجد الكنز


عادل! عثمان! لقد شد والدي الحبل ثلاثة مرات
ولكن ... الاخطبوط كبير يقترب من الغطاس
ماذا جرى لقد ثقل الحبل ولم اعد استطيع رفعه
هذا يعني ان والدي في خطر
لقد قطع الهواء عنه، لا بد ان وحشي بحري قد هاجمه! اننا لا نستطيع ان نساعده البتة
اتترك ابي يغرق دون ان تحرك طرفاً لمساعدته؟ ايها عثمان؟
وانا ايضا يا سيدي الصغير لا اريد ان اموت
بعد ان انتشل امين والده واجرى له الاسعافات اللازمة
ما قيمة كنوز العالم باجمعه بدونك يا بابا!

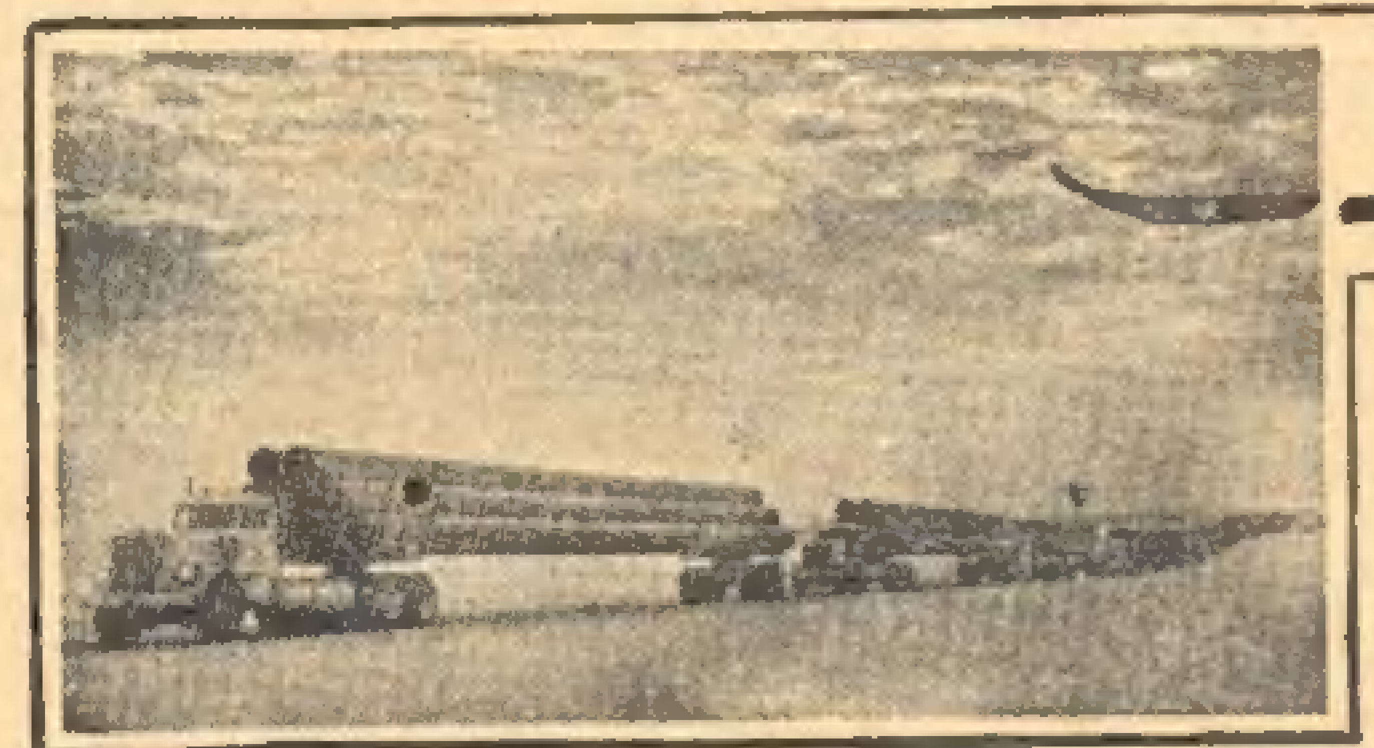
الارادة طريق النجاح

ذهب سامي كعادته الى ضفة النهر ليستريح من عناء الدرس. وفيما كان يجيل نظره في المشاهد الجميلة ، وجد صبياً يحاول ان يقطع النهر ، فنهاه ، ولم يسمع منه بل تابع مسيره. وعندما وصل الصبي الى منتصف النهر ، ازداد التيار ، وكاد ان يودي به ، حاول الرجوع فلم يستطع لأن قدميه كانتا قد جلدتا من صقيع ماء النهر ، فتلاشى وراح يرجف من البرد والخوف معاً . ولما رآه سامي على تلك الحال ، وعرف ان التيار قد ازداد ، وبالرغم من انه كان يجهل السباحة ،خلع حذاءه وثيابه والقاها على الارض ، ثم نزل الى معترك النهر ليخلص الصبي الذي اوشك ان يموت برداً واختناقاً في النهر العاتي . لكنه ما ان احس سامي بصقيع الماء ، حتى كاد ان يتراجع ، لكن مروءته ابت عليه ان يتراجع ، بل دفعته الى متابعة مسيره ليصل الى الهدف ، كان النهر يقذف به يميناً وشمالاً ، واحياناً يقذفه الى الوراء . وبفضل قوة ارادته وصل اخيراً الى الصبي وقبض على طرف قميصه ، وتابع مسيره الى الضفة . وكلما كان يتقدم قليلاً كان تيار الماء يزداد قوة ، والماء يزداد صقيعاً . لكن من له ارادة قوية مثل سامي لا تؤثر به تلك العوامل من صقيع او تيار . وبعد جهد وصل سامي والصبي الى ضفة النهر ، وكان الولد قد تلاشى تماماً . لكن مهمة سامي لم تتوقف عند اخراج الصبي من النهر ، بل اسرع واوقد ناراً ، ثم لفّ الصبي بثيابه التي كان قد القاها على الارض ، وراح يجفف ثياب الولد ويدفئه بالنار التي اشعلها .

صمّم سامي ان ينقذ الصبي ، ولم يحل شيء دون بلوغه الهدف .



ماذا في جوف الارض

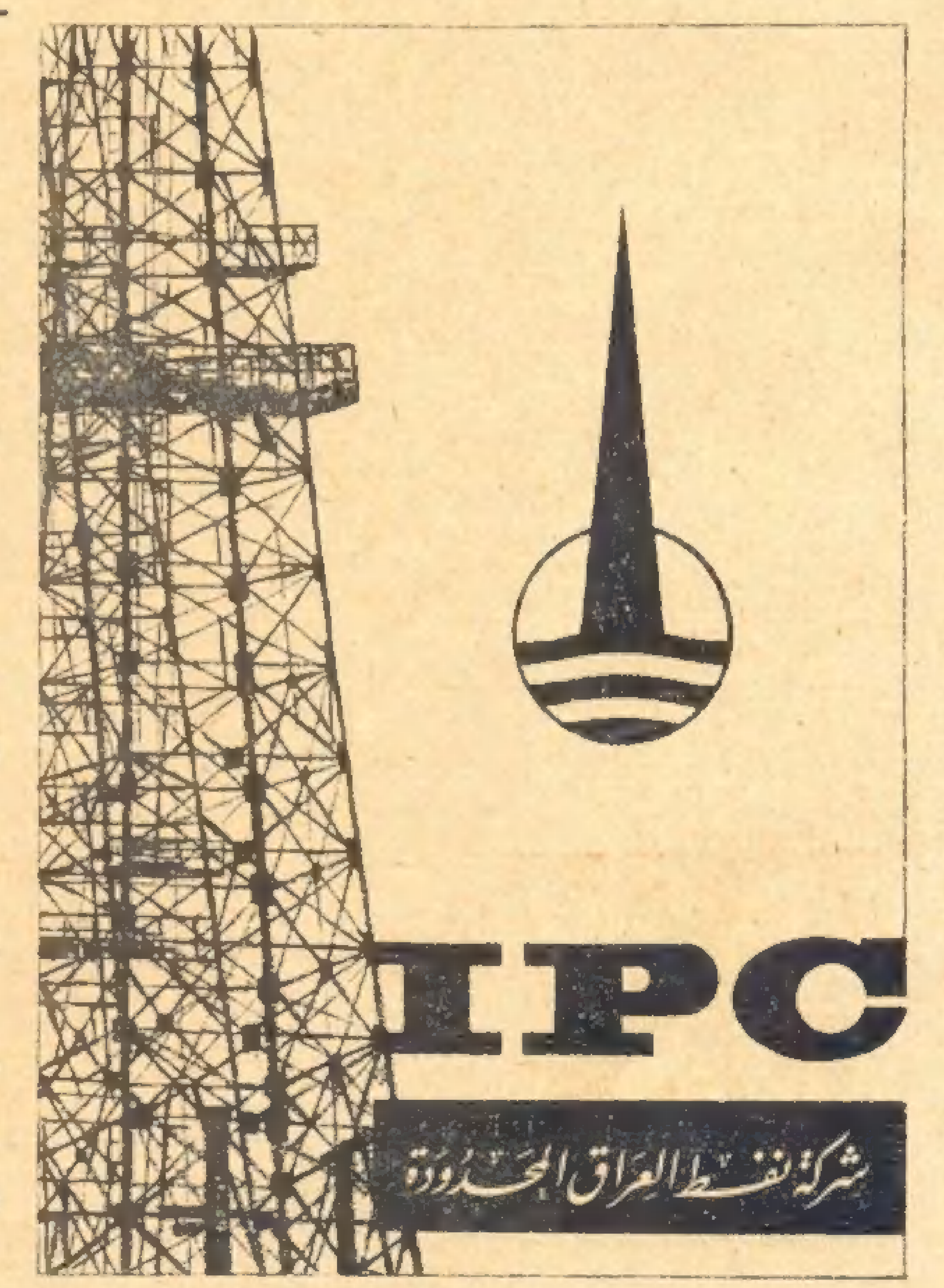


حقا ، الحر لا يطاق ، يا رياض ، في الصحراء المترامية الاطراف ، ولكن الطقس اليوم يميل الى الرطوبة والبرودة واذا قلت الرطوبة والبرودة فهذا لايعني ان الطقس اصبح بارداً يستعين اثناءه المرء بالوقاية والتدفئة . كلا ، هذا لا يحدث مطلقاً في الصحراء ، ولكنني اقول : ان الطقس البارد يقتل الحر اللاهب ، ويخفف من حدته .

وهكذا ينفرج العرق عن جباه العمال الـــكادحين ، هؤلاء الذين يجولون الصحراء بفضل سعيهم الى واحة تنبت الخير للانسانية جمعاء .

وليس من خدمة تعادل خدمة هؤلاء العمال ، المنقطعين عن الدنيا وزخارفها ، في سبيل خدمة الدنيا وتقدمها .

هؤلاء هم الجنود المجهولون يكفيهم من جهودهم انهم يسهمون الى اقصى حدود الاسهام في رفعـــة البشرية والوصول بها الى اعلى ذرى الازدهار .



سنة ١٩٦١

تحمل اليكم هذه الوصايا الصحية

١ — نم باكراً وانهض باكراً وحاول ان لا تقل مدة نومك عن ثماني ساعات .
٢ — نظف اسنانك مرتين كل يوم .
٣ — اشرب قليلاً من الماء البارد عند النهوض من النوم وبعد الاكل بنصف ساعة ولا تشرب من كأس غيرك .
٤ — لا تجلس الى الطعام حينما تكون تعباً ، استرح قبل ان تأكل .
٥ — الاكثار من تناول الالوان المختلفة من الطعام في وقعة واحدة يتعب المعدة اما تغيير الالوان بين وقعة واخرى ففيه فائدة كبيرة .
٦ — كل ببطء وامضغ الطعام جيداً ليسهل هضمه على معدتك ، وليكن الطعام في اوقاته المعينة .
٧ — تعوّد ان تتنفس دائماً من الانف لا من الفم
٨ — لا تقرب كتابك الى عينيك عند القراءة .
٩ — كن نشيطاً واملأ وقتك بالعمل المثمر وقلبك بالسعادة والسرور واستمتع بالحياة .

حكايات ليلى

هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

الحطاب والخاتم

وسكت الجميع ينتظرون مجيء ليلى كأن على رؤوسهم الطير... وها هي ليلى تقبل بفستانها البنفسجي الجميل، تحييهم كعادتها وتقول:

كان حطاب يعيش مع أمه العجوز في إحدى القرى النائية ففي كل صباح كان يذهب إلى الغابة ويقطع بعض الأشجار، ثم ينزل إلى السوق ويبيعها ليشتري بثمنها طعاماً له ولأمه العجوز ويبقى معه قرش. وفي أحد الأيام بعدما اشترى الحطاب الطعام، شاهد زمرة من الأولاد يرجمون كلباً صغيراً؛ فأعطاهم القرش الباقي وأخذ الكلب إلى البيت. ولما شاهدت العجوز الكلب مع ابنها، وراحت تبكي وتقول له: «لماذا جلبت هذا الكلب، ليس بمقدورنا أن نطعمه، فأجابها الحطاب «الرزق على الله».

وظل الحطاب يذهب إلى الغابة وفي المساء يشتري الطعام وأصبحت أمه تعتني بهذا الكلب عناية خاصة. بعد أسبوع شاهد الحطاب الأولاد أنفسهم الذين رجموا الكلب، يسحبون بذيل هرة صغيرة وهي تحاول الإفلات[1] من أيديهم. فأخذها الحطاب وأعطاهم قرشاً آخر. وفي اليوم التالي، وجد الأولاد يركضون وراء فأرة يحاولون قتلها، فأخذها وأعطاهم القرش الباقي معه. وهكذا أصبحت تلك العجوز تعتني بالكلب، والهرة، والفأرة، وابنها الحطاب يتابع عمله في الغابة.

إثر[2] عشرين يوماً وجد الحطاب الأولاد يصرخون، وبأيديهم الحجارة يركضون وراء حية. فأعطاهم قرشاً وفرقهم. ويظهر أن تلك الحية كانت مسحورة، فبعد أن تفرق الأولاد أومأت[3] للحطاب وسارت وسار خلفها إلى أن وصلت أمام ثقب واسع؛ فدخلت الثقب وجلس الحطاب ينتظرها: مر ربع ساعة وعادت الحية تحمل في فمها خاتماً مرصعاً باليواقيت[4]، الحمراء، وأعطته إياه ثم عادت إلى وكرها. أخذ الحطاب الخاتم ومضى به إلى أمه دون أن يشتري طعاماً. وفيما كان يريها إياه، إذا بدخان يتصاعد وسط الغرفة ويستحيل[5] إلى مارد

١ – الهرب . ٢ – بعد . ٣ – اشارت. ٤ – احجار كريمة . ٥ – يتحول .